

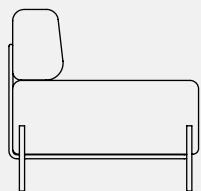
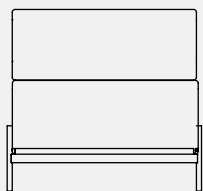


Gabriel Teixidó diseña este sistema de butacas modulares con líneas simples que conectan entre si cada elemento que lo compone para dibujar conjuntos de diferentes formas lineales o curvas que dominan cada espacio y ambiente de estar, espera o recepción. CONEK presenta en butaca o puf, dos piezas básicas individuales completamente tapizadas con juego de gomas de diferentes densidades para aportar un mayor confort. Estas piezas se pueden unir entre sí tantas plazas como se desee, o recurrir a la unión con mesas intermedias que garanticen las distancias de seguridad requeridas por la nueva era post COVID 19. Se sostiene sobre estructuras metálicas fabricadas en tubo de acero redondo pintado en epoxi en todos los colores del muestrario.

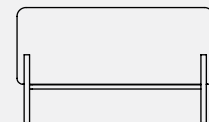
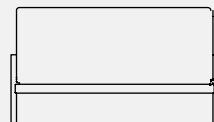
Gabriel Teixidó designs this system of modular armchairs with simple lines that connect each component element to create sets of different linear or curved shapes that dominate each space and living, waiting or reception area. CONEK presents, in armchair or pouf, two basic individual pieces fully upholstered with a set of rubber bands of different densities to provide greater comfort. These pieces can be joined together as many times as desired, or can be joined with intermediate tables that guarantee the safety distances required by the new post-COVID 19 era. It is supported on metallic structures made from round steel tube painted in epoxy in all the colours of the sample collection.

## Butacas / Armchairs

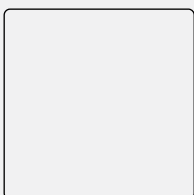
## Dimensiones y peso / Dimensions and weight



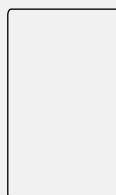
14 kg  
**CB1P**  
W 686 mm  
H 640 mm  
D 663 mm  
S 390 mm



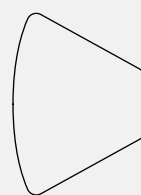
11,5 kg  
**CP1P**  
W 686 mm  
H 390 mm  
D 663 mm  
S 390 mm



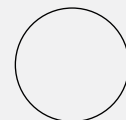
5,4 kg  
**CMCC**  
W 640 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



2,7 kg  
**CMEL**  
W 320 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



4,1 kg  
**CMCE**  
W 865 mm  
H 13 mm  
D 640 mm



1,8 kg  
**CMAC**  
W Ø400 mm  
H 13 mm

**W** Anchura / Width; **H** Altura / Height; **D** Profundidad / Depth; **S** Altura hasta asiento / Height up to seat.

## ASIENTO Y RESPALDO / SEAT AND BACK

Estructura interior fabricada en tablero de aglomerado de 19mm. Revestido en espumas flexibles de PU de diferentes espesores y densidades. Esta tapizado en dos piezas independientes, asiento y respaldo, cerradas con cremallera oculta y unidas entre sí. Goma dura de 40 kg/m3 en la parte inferior del asiento y trasera de respaldo. Goma suave de alta resiliencia HR en la parte superior en contacto con el usuario para garantizar su amabilidad y confort.

Interior structure made of 19 mm chipboard. Covered in flexible PU foam of different thicknesses and densities. It is upholstered in two independent pieces, seat and backrest, closed with a concealed zip and joined together. Hard rubber of 40 kg/m3 in the lower part of the seat and the back of the backrest. High resilience HR soft rubber in the upper part in contact with the user to guarantee user-friendliness and comfort.

Dispone de una butaca modular con un asiento de 650 x 650 mm y 260 mm de espesor y un respaldo de 650x 250mm y 80 mm de espesor, ambos con formas cuadrangulares, que quedan unidos entre sí mediante herrajes metálicos. El puf de iguales dimensiones contiene solo el asiento.

It has a modular armchair with a seat measuring 650 x 650 mm and 260 mm thick and a backrest measuring 650 x 250 mm and 80 mm thick, both with quadrangular shapes, which are joined together with metal fittings. The pouf of the same dimensions contains only the seat.

## ESTRUCTURAS METÁLICAS / METALLIC LEGS

Bastidor metálico de 4 patas fabricado en tubo de acero de 18mm de diámetro, pintado en epoxi en colores del muestrario. Esta estructura da soporte a la butaca y al puf. Uniones entre butacas mediante herrajes metálicos que quedan insertados en las estructuras formando distintas composiciones. La trasera de la estructura está fabricada en tubo de iguales características permitiendo así una trasera vista sobre la que apoya el respaldo tapizado.

Metal frame with 4 legs made of 18mm diameter steel tube, painted in epoxy in the colours of the sample book. This structure supports the armchair and the pouf. The armchairs are joined together by means of metal fittings that are inserted into the structures to form different compositions. The back of the structure is made of a tube with the same characteristics, thus allowing for a visible back on which the upholstered backrest rests.

El sistema modular permite incorporar entre plazas distintos módulos de mesas. Están fabricadas en tubo de 18 mm de diámetro con un mecanizado que permite su acople al bastidor de 4 patas de las butacas o pufs.

The modular system allows different table modules to be incorporated between seats. They are made of 18 mm diameter tube with a machining process that allows them to be attached to the 4-legged frame of the armchairs or poufs.

## MESAS DEL SISTEMA Y TAPAS / SYSTEM TABLES AND TOPS

El sistema ofrece 4 tipos de mesa, dos de unión entre módulos: cuadrada (CMCC) o en ángulo de 45° (CMCE); y dos auxiliares de extensión y soporte: rectangular (CMEL) o redonda giratoria (CMAC).

The system offers 4 types of table, two for joining modules: square (CMCC) or 45° angled (CMCE); and two auxiliary extension and support tables: rectangular (CMEL) or round swivel (CMAC).

Las tapas se ofrecen en contrachapado de 13 mm con revestimiento en estratificado de color: roble claro o Negro infinity antihuella

The tops are available in 13 mm plywood with stratified colour coating: light oak or Black infinity anti-fingerprint.

## ACABADOS DE LAS ESTRUCTURAS METÁLICAS / METALLIC STRUCTURES FINISHES

### ESTÁNDAR / STANDARD



RAL 9005  
Negro (N)  
Black



RAL 9016  
Blanco (B)  
White

### COLORES (liso semibrillo) / COLORS (Semi-gloss smooth)



RAL 1013  
Oyster White  
(OW)



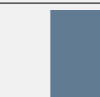
RAL 1019  
Visón (VI)  
Mink



RAL 1032  
Mostaza (MO)  
Mustard



RAL 3003  
Rojo (RO)  
Red



RAL 5014  
Celeste (CE)  
Light Blue



RAL 5020  
Verde Oceano  
(VO)  
Ocean Green



RAL 7004  
Gris (GR)  
Grey

### COLORES (Texturado) / COLORS (Textured)



RAL 5011  
Blue Night  
(BN)



RAL 6005  
Moss Green  
(MG)



RAL 7016  
Anthracite  
(AN)

### COLORES (Liso semimate) / COLORS (Semi-mate Smooth)

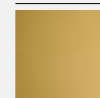


NCS 3020 Y80R  
Powder (PO)

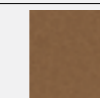


NCS 3502-R  
Light Grey (LG)

### Metalizados / Metallized



Gold (smooth)  
NEW



Copper  
(Textured)



Silver (smooth)  
RAL 9006

## ACABADOS DE TAPAS DE MESAS / TABLE TOP FINISHES



Negro / Black



Roble Claro /  
Light Oak

## TAPICERÍA / UPHOLSTERY

La colección Conek puede ser tapizados en cualquiera de los tejidos incluidos en el muestrario Mobboli, incluso en tapicerías adecuadas aportadas por el cliente.

The Conek collection can be upholstered in any of the fabrics included in the Mobboli sample, even in suitable tapestries provided by the customer.

## NORMATIVAS Y CERTIFICADOS / REGULATIONS AND CERTIFICATES

Proceso de fabricación bajo certificado de gestión de calidad UNE EN ISO 9001:2015, medioambiente UNE EN ISO 14001:2015.

· Ficha de reciclabilidad que contempla el estudio de los menores impactos medioambientales del producto a lo largo de su ciclo de vida.

Manufacturing process under quality management certificate UNE EN ISO 9001: 2015, environment UNE EN ISO 14001: 2015.

· Recyclability sheet that includes the study of minors environmental impacts of the product throughout its cycle of life.



## GARANTÍA / WARRANTY

Mobboli ofrece una garantía de 5 años contra todo defecto de fabricación sin incluir los daños ocasionados por un uso inadecuado ni los propios del desgaste por uso o accidente. Quedan excluidos también de la garantía los daños ocasionados por un mantenimiento o limpieza inadecuada. Quedan excluidas de la garantía las roturas y manchas de tapicería.

Deberá acreditar la fecha de compra del producto con la factura correspondiente y con fotografía del N° etiqueta calidad.

Mobboli offers a 5-year warranty against manufacturing defects, not including damage caused by improper use or damage caused by wear or accident. Damages caused by improper maintenance or cleaning are also excluded from the warranty. Breaks and stains of upholstery are excluded from the warranty.

It must prove the date of purchase of the product with the corresponding invoice and with a photograph of the quality label number.

## COLECCIÓN / COLLECTION



**CB1P**

Modulo butaca tapizada  
1 plaza  
Upholstered armchair  
module 1 seat



**CP1P**

Modulo puf tapizado 1  
plaza  
Upholstered pouf module  
1 seat



**CMCC**

Mesa cuadrada - unión  
entre módulos  
Square table - connection  
between modules



**CMCE**

Mesa esquinera - unión  
entre módulos  
Corner table - connection  
between modules



**CMEL**

Mesa extensión lateral  
modulo  
Modular side extension  
table



**CMAC**

Mesa redonda giratoria  
auxiliar para modulo  
Round rotating side table  
for module



**CHUP**

Herraje de unión para  
módulos (2 juegos por unión)  
Connecting fittings for  
modules (2 sets per joint)



Gabriel Teixido

Nacido en Barcelona en 1947 y con más de treinta años en esta profesión, cuenta con innumerables creaciones de diseño e importantes premios, convirtiéndolo así en uno de los diseñadores españoles más reconocidos del sector.

Formado en La Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona y especializado en diseño de producto, se caracteriza por un diseño casi austero y alejado del exhibicionismo formal.

Su aspiración principal en la profesión es hacer feliz a la gente con sus diseños. Convierte sus ideas en éxitos comerciales de larga vida, atribuidos a su bagaje fuertemente artístico y su ojo clínico para captar problemas tradicionalmente mal resueltos y darles soluciones infalibles.

Born in Barcelona in 1947 and with more than thirty years in this profession, he has countless design creations and important awards, making him one of the most recognised Spanish designers in the sector.

Trained at the Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos in Barcelona and specialising in product design, he is characterised by an almost austere design far removed from formal exhibitionism.

His main aspiration in his profession is to make people happy with his designs. He turns his ideas into long-lasting commercial successes, attributed to his strong artistic background and his clinical eye for capturing traditionally poorly solved problems and giving them infallible solutions.