

SANCAL

PRESS RELEASE

Sancal Press Office
Celia Victoria Ortola
prensa@sancal.com
www.sancal.com

TURATI COLLECTION, 2019

¡No pierdas este tren!

La inspiración llega en cualquier momento y lugar. Sin previo aviso. Y así sucedió con el concepto para la última colección que **Sancal** presenta en la 58 edición del **Salone del Mobile** de Milán, precisamente en la misma ciudad donde surgió.

Hace dos años, en ruta por el maratoniano *Fuorisalone*, **Esther y Elena Castaño** se apearon por error en una estación de la línea M3 que las dejó maravilladas. El color, la luz, la arquitectura y la atmosfera de **Turati** causaron en ellas un efecto casi epifánico, por lo que decidieron que tenían que hacer una colección inspirada en tan emblemático metro.

-Dicho y hecho. Estudio Sancal se ha inspirado en esta estación para iniciar el viaje de presentación de los nuevos productos. Así, la escenografía y demás elementos que arropan a **Turati Collection** recrean fielmente algunos pasajes e inventan otros, siempre partiendo de la línea M3 como referente y con una paleta restringida al gris, amarillo y rojo.

Además, **Turati Collection** es un homenaje a la modernidad de Milán y también a su conservadurismo, gracias al cual, la ciudad hace de lo moderno algo clásico. Un paradigma perfectamente ejemplificado en la construcción de su red metropolitana. El proyecto de 1963 para la línea M1, diseñado con maestría por el arquitecto **Franco Albini** y el gráfico **Bob Noorda**, fue ampliado seguidamente a la línea M2, y posteriormente, ha sido integrado con un profundo respeto en la construcción de sucesivas líneas. La línea M3, en la que se encuentra la homenajeada estación de Turati, fue proyectada en 1983 por el estudio de arquitectura de Claudio Dini, y es un claro ejemplo de este admirable respeto por los clásicos contemporáneos.

Lo que en un principio pareció una alocada idea se acabó convirtiendo en una aplastante realidad al dar con el cómplice perfecto. Y es que para homenajear a los clásicos contemporáneos que mejor que contar con la maestría del **Nichetto Studio**. Desde el primer momento, a Luca le fascinó la idea y propuso crear un set con un variado elenco de productos, cada uno con un lenguaje diferente, pero todos ellos inspirados en **Turati**.

En el **Salone** será posible transitar por estos sets y conocer de primera mano las bondades del asiento modular **Next Stop**, la versatilidad del banco **Interchange**, las suaves curvas de los pufs **Meeting Point** y la geometría de las alfombras **Mind the Gap**.



PRESS RELEASE

Sancal Press Office
Celia Victoria Ortola
prensa@sancal.com
www.sancal.com

Pero **Turati Collection** también incluye otras singulares novedades. El nuevo y confortable sofá **Alpino** de nuestro querido **Rafa García**, el polifacético mueble tapizado **Estante** diseñado por **Juan Ibañez** y los mimosos pufs **Tonella** de los suecos **Note Design Studio**, un nuevo acabado para las aclamadas mesas **Pion** de **Ionna Vautrin** y una cuidada selección de objetos para la línea de lifestyle **COSAS**.

Además, en el *Fuorisalone* tendrá lugar una entretrejida exposición en el *Salone dei Tessuti*, donde será posible experimentar la puesta en escena del novedoso textil **Zero**, diseñado por **Marie-Louise Rosholm**, desde un punto de vista mucho más artístico. Para esta aventura Sancal se ha aliado con el **Handmade de Wallpaper***.

SAVE THE DATES:

Salone del Mobile:

Hall 10 – Stand B04

From Tuesday 9th to 14th April.

Wallpaper* Handmade:

Salone dei Tessuti, via San Gregorio, 29 - 20124 Milano.

Tuesday 9th April (12-4pm). Wednesday 10th – Saturday 13th April (10am-6pm)