

## Holz und Polsterung im Dienste des Designs bei ONDARRETA und TREKU

Holz, Metall und Polsterung spielen in verschiedenen Kombinationen, im Dienste des Designs, zusammen, das die neue Möbelserien der Marken **ONDARRETA** und **TREKU** auszeichnen. Baskische Firmen, die durch ihren minimalistischen, eleganten Stil herausragen und einen Unterschied mit ihrer Holzbehandlung machen.

Scheinbare, schlichte Linien, die sich den aktuellen Trends des Möbelmarkts anpassen und zugleich einen zeitlosen Kern bieten, so dass sie perfekt in den Wohn- und Geschäftsbereich passen.

Vielseitige Möbel, die diesen Quergeist mit einer weiten Vielfalt von Möglichkeiten vereinbaren, die maßgeschneiderte Optionen für jedes Projekt, jede Art von Raum und Projekt fördern.

### LANA, ein neuer Ansatz von Yonoh für ONDARRETA

Ein Beispiel für diese chamäleonartige Berufung ist die **LANA**-Linie von **ONDARRETA**, entworfen von Yonoh Studio. Eine vielseitige und funktionale Kollektion, von Wollknäueln inspiriert, die sich jedem Raum, je nach Polsterung und Materialstruktur anpasst, sowohl für den Wohn- als auch für den Geschäftsbereich. Aus Holz oder Stahl, mit hoher oder niedriger Rückenlehne, mit oder ohne Armlehnen, aber immer gepolstert und mit den so **charakteristischen abgerundeten Formen**.



LANA Stuhl. ONDARRETA

### DRY, visuelle Leichtigkeit von ONDARRETA

Zu **LANA** steht das **DRY**-Design im Kontrast, ein modulares System aus Regalen, Bänken und Tischen mit geraden, feinen Linien und einer sauberen Stahlstruktur in verschiedenen Höhen, Farben und Größen. Einzigartige und besondere Stücke, die sich den Anforderungen jedes

Raums anpassen, kombinieren lassen und mit wachsen, indem eine Variation der modularen Struktur je nach Bedürfnis ermöglicht wird. Bei den **Beistelltischen** wird **Buchenholz vom Sockel mit einer Porzellanoberfläche kombiniert**.



DRY Stuhl. ONDARRETA

### **SILU, Holz im Reinzustand**

**SILU**, entworfen von BEN VAN BERKEL / UNstudio, kombiniert Stühle und Tische aus Esche oder Eiche mit einem geschwungenen Profil und einer architektonischen Struktur, die traditionelle Holzbiegetechniken verwendet, um ein zeitgemäßes Design zu schaffen, bei dem Holz die Hauptrolle spielt.



SILU Stuhl. ONDARRETA

### **BAI und DON, Strukturtische und -stühle**

Die elegante und ausgewogene Kombination aus **Holz und Metall dient dem anspruchsvollen und freundlichen Design** von **BAI** von Ander Lizaso und **DON**, unterzeichnet von Nadia Arratibel & Ondarreta Team.



BAI Stühle. ONDARRETA

**BAI** entsteht aus der Verschmelzung von Metall und einem gepolsterten Sitz - mit Optionen aus Holz -, der Klassizismus und Zeitgeist in seinem Design integriert, um edle, warme und

umhüllende Stücke zu schaffen. Der **BAI-Tisch** zeichnet sich durch seine Vielseitigkeit aus, da er als Schreibtisch, Esstisch und Arbeitstisch dient.

Bei **DON** spielt Metall, neben Holz, eine wichtige Rolle in der Gestaltung moderner und eleganter Tische mit filigranen Hockern.



DON Stühle. ONDARRETA

Für weitere Information zur Firma hier klicken: <https://www.ondarreta.com/>

### **TREKU, Holz und sehr anpassbare Polsterungen**

Die neuen **TREKU**-Kollektionen geben in jedem Stück eine ausgewogene Verbindung von Tradition und Moderne sowie die Sorgfalt, mit der sie Holz und Polsterung bearbeiten, wieder.

Dieses Know-how wurde auf alle Tisch- und Stuhlkollektionen ausgedehnt, in ganz besonderer Weise auch auf die **BASOA-Tische** von Silvia Ceñal und **ROLL-Tische** sowie auf die **BISELL-Tische** von Studi Manel Molina.

Einige Vorschläge für Tische und Stühle, die sich von Handwerkskunst auszeichnen und gleichzeitig sehr zeitgemäß sind.





BASOA Tisch. TREKU

Dieses Know-how rund um das Thema Holz spiegelt sich in den Tischkollektionen **BASOA** von Silvia Ceñal und **ROLL** von Estudi Manel Molina sowie in den Stühlen **BISELL** von Studi Manel Molina wieder.

**BASOA und ROLL, zeitlose Tische mit starkem Charakter**

Inspiziert von den Pinien der Wälder der französischen Region Landes, ist der **Tisch BASOA** ein schlichtes und zeitloses Stück. Sein besonderes Kennzeichen ist die **Verbindung der Querstreben** mit dem Fuß, da es einen originellen und einzigartigen Verbindungspunkt schafft.



ROLL-Tisch. TREKU

Der **ROLL-Tisch** vereint **Stabilität und Leichtigkeit** in einem Stück. Zylinderförmige Füße aus massiver Eiche, die auf einer Sperrholz-Arbeitsplatte mit dünnem Profil anliegen. Diese Verbindung der Füße mit der Arbeitsplatte, die aus Eiche und Nussbaum oder aus Fenix sein kann, die ihren Rundungen folgt, verleiht dem **ROLL-Tisch** eine einzigartige Persönlichkeit.

Darüber hinaus, teilen sich Tischkanten und Füße das gleiche Finish.

#### **BISELL, ein ruhiges Design für warme Räume**

Holz und Polsterung sind die Markenzeichen des **BISELL**-Stuhls von Studi Manel Molina. Sein ruhiges und diskretes Design setzt sich aus einer Vielzahl von Stoffen zusammen, die dank ihrer großen Anpassungsfähigkeit in warmen und gemütlichen Umgebungen harmonieren.

Diese verschiedenen Endbearbeitungsoptionen, in Verbindung mit verschiedenen Metall- und Holzflächen, macht es zur idealen Wahl vieler verschiedener Situationen und Gebräuche, sei es im Privat- sowie im Geschäftsbereich.



BISELL-Stuhl. TREKU

Platten aus Massivholz und Polsterung sind Markenzeichen des **BISELL-Stuhls**. Sein ruhiges und diskretes Design kombiniert verschiedene Elemente mit einer Vielzahl von Stoffen, im Dienste des Kunden, die dank ihrer großen Anpassungsfähigkeit in warmen und gemütlichen Umgebungen harmonisieren.

**BISELL** ist in einer Vielzahl von Kombinationen erhältlich, da es darauf ausgelegt ist, verschiedene Hölzer mit unterschiedlichen Metallplatten zu kombinieren, so dass es sich vollständig an jeden Raum anpasst und die von jedem Verbraucher gewünschte Wirkung erzielen kann, sei es zu Hause oder im öffentlichen Raum. Die Kollektion ist das Werk von Studi Manel Molina.

Mehr Infos auf: <https://www.treku.es/de/>