

Giro – designed by Pedro Paulo-Venzon



Viccarbe has added Giro & Bamba to its exclusive collection, ViccArte. Through these two new side tables, the young talent from Brazil, Pedro Paulo-Venzon, proposes a redefinition of the perspectives that design usually works with.

Minimalist table with clean lines and simple forms. The oak bowl rests on a curved metal frame consisting of a circle and a line that form its legs.

Stained solid oak tabletop in the finishes of the collection. Calibrated steel structure powder coated in thermoreinforced polyester in white or black. Plastic glides.

-

Viccarbe incorpora Giro y Bamba a su exclusiva colección Viccarte. A través de estas **nuevas mesas auxiliares**, el joven talento de origen brasileño Pedro Paulo-Venzon propone redefinir los puntos de vista con los que trabaja habitualmente el diseño.

Mesa minimalista de líneas limpias y formas simples. El cuenco de madera de roble descansa sobre un marco de metal curvado que se compone de un círculo y una línea que forman sus patas.

Tablero de roble macizo pulimentado o lacado en los acabados de la colección. Estructura de acero calibrado lacado en poliéster termoendurecido en blanco y negro. Conteras de plástico.

Bamba – designed by Pedro Paulo-Venzon



Viccarbe has added Giro & Bamba to its exclusive collection, ViccArte. Through these two new side tables, the young talent from Brazil, Pedro Paulo-Venzon, proposes a redefinition of the perspectives that design usually works with.

Table that perfectly represents the symbiosis of sculpture and balance.

Composed of a metal tabletop and a base comprised of a circle and two metal rods that evokes the “slashed O”, the emblem of Brazilian designer Pedro Paulo-Venzon.

Tabletop and calibrated steel structure powder coated in thermoreinforced polyester in single-color white or black. Plastic glides.

-
Viccarbe incorpora Giro y Bamba a su exclusiva colección Viccarte. A través de estas **nuevas mesas auxiliares**, el joven talento de origen brasileño Pedro Paulo-Venzon propone redefinir los puntos de vista con los que trabaja habitualmente el diseño.

Mesa que representa a la perfección la simbiosis de la escultura y el equilibrio. Formada por un tablero metálico y una base compuesta por un círculo y dos varillas de metal, que evoca la “o barrada”, emblema del diseñador brasileño Pedro Paulo-Venzon.

Tablero y estructura de acero calibrado lacado en poliéster termoendurecido en blanco y negro monocolor. Conteras de plástico.

Torii – designed by Ludovica & Roberto Palomba



Torii takes its name and form from traditional Japanese culture: these arches, normally found at the entrance to Shinto shrines, embody the frontier between earthly and sacred matters.

With pure and timeless lines, the Torii workbench is distinguished by its multifunctionality and use, as it is often located in collaborative spaces and it can also take many different possible finishes (colours, upholstery and electrics).

Its height can be set at a level equivalent to a chair, which means it can equally be used next to desks.

-

Torii toma su nombre y forma de la cultura tradicional nipona: estos arcos situados habitualmente a la entrada de los santuarios sintoístas materializan la frontera entre lo terrenal y lo sagrado.

De líneas puras y atemporales, la **bancada Torii** destaca por su polivalencia y uso, ubicándose habitualmente en espacios colaborativos, y siendo capaz además de incorporar múltiples posibilidades en sus acabados (colores, tapizados o electrificaciones).

La posibilidad de fijar su altura a la equivalente de una silla permite utilizarla asimismo junto a mesas de trabajo.

Sobre Viccarbe

Viccarbe es una editora de mobiliario contemporáneo con sede en Beniparrell, una pequeña localidad ubicada a pocos minutos de la ciudad de Valencia.

Su meta es inspirar experiencias mediterráneas en espacios colaborativos singulares, gracias a la creación de piezas polivalentes, cálidas y atemporales.

La colección Viccarbe es resultado de años de trabajo desarrollado junto a los diseñadores internacionales de mayor prestigio: diseñadores como Patricia Urquiola, Jaime Hayon, Piero Lissoni, Jean-Marie Massaud, Lievore Altherr y Molina, Naoto Fukasawa, Arik Levy o John Pawson, entre otros.

Grandes nombres que han sabido interpretar el estilo de vida mediterráneo como gran valor diferencial, contando durante el proceso de creación con los más altos estándares de calidad.

Para más información

Alicia Matallín | marketingmanager@viccarbe.com | t. +34 647 339 146